Centre Départemental du Patrimoine

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

11e FESTIVAL INTERNATIONAL DE CÉRAMIQUE L'ALGÉRIE

10, 11 et 12 mai 2008
Abbaye d'Arthous à Hastingues

Pour sa onzième édition dans le cadre majestueux de l'Abbaye d'Arthous, le Festival International de Céramique nous emmène au cœur du Maghreb, en Algérie et plus précisément en Kabylie.

Hassani Tassadit, Djamila Mesbah et Ferroudja Chebli, trois potières kabyles, présenteront l'art ancestral de cette région montagneuse du Nord de l'Algérie, bordée par la Méditerranée. Elles enseigneront leurs techniques à des céramistes d'Europe. L'occasion de pénétrer les secrets de fabrication de ces poteries dont la décoration dessine un alphabet mystérieux, sans jamais rien sacrifier à la fonctionnalité.

EXPOSITIONS ET CONFÉRENCES

Le public pourra aussi juger de la richesse et de la variété de l'art kabyle en parcourant la très belle collection de poteries exposée à l'abbaye où de nombreuses pièces seront à vendre.

Le 11e Festival fait également la part belle à la transmission du savoir avec les conférences de Mohammed Dhamani, professeur à l'université de Tizi Ouzou, spécialiste de la poterie kabyle et collectionneur avisé.

De terres brutes et de matières raffinées, il sera encore question à l'église de l'abbaye avec l'exposition des travaux d'Hervé Rousseau et Laurent Petit. Le premier cuit ses œuvres au bois à haute température jusqu'à ce que la flamme dépose sa peinture de cendre sur l'argile en fusion. Le second détourne des formes de pots pour en faire des sculptures.

Comme chaque année, le Festival International de Céramique abrite les rencontres d'une soixantaine de céramistes, qui échangeront avec le public dans la cour et le pré de l'abbaye.

PROGRAMMATION : du 10 au 12 mai 2008

- Plus d'une soixantaine de céramistes anglais, espagnols, allemands, belges, danois seront là pour le plaisir de tous.
- Exposition dans l'église des sculptures en céramique de Hervé Rousseau et Laurent Petit (jusqu'au 28 juin)
- Exposition de photos En Kabylie de Louise Gardelle
- Rencontres professionnelles avec des potières venues de Kabylie
- Conférences sur la poterie berbère par M. Mohammed Dhamami, collectionneur et enseignant à l'Université Mouloud mammeri de Tizi-Ouzou
- Librairie spécialisée ImagineCeramic avec Claire et Charles Eissautier
- Atelier de sculpture / modelage pour enfants
- Musique - Concerts tous les soirs. Déambulation musicale les 3 jours
- Exposition- vente de céramiques, tissus et objets artisanaux
- Buvette et restauration sur place

CONTACT PRESSE
Monique Castaignède / Sonia Martinez
Tél. 05.58.05.40.35 • Courriel : communication@cg40.fr

11E FESTIVAL INTERNATIONAL DE CÉRAMIQUE

10, 11 et 12 mai 2008

Abbaye d'Arthous à Hastingues

L'ALGÉRIE

Communiqué de presse

Éditorial p 3

Le Festival par le commissaire artistique p 4

Conférences et Animations : 10, 11 et 12 mai p 5

Expositions : p 5

- "En Kabylie" : 10 au 12 mai
- "Cultures du Monde : pièces forgées, poteries, sculptures et objets artisanaux de Kabylie" - 10 au 12 mai
- Sculptures en céramique de Laurent Petit et Hervé Rousseau du 10 mai au 28 juin

Le marché des céramistes : 10 au 12 mai p 6

L'abbaye d'Arthous p 8

Renseignements :

· Public :
05.58.05.40.92
www.arthous.landes.org
musees@cg40.fr

· Presse :
05.58.05.40.35
Monique CASTAIGNÈDE
Sonia MARTINEZ
communication@cg40.fr

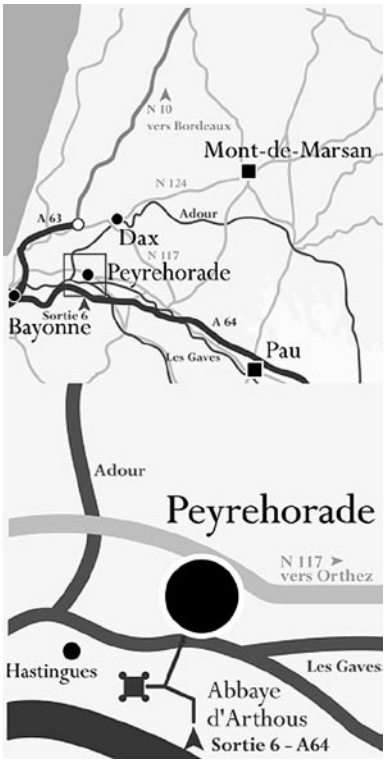
· *Adresse : Abbaye d'Arthous*
40300 HASTINGUES

· *Proche du TGV (Dax : 15 mn) et des aéroports (Pau : 30 mn ; Biarritz 30 mn)*

· *Entrée libre et gratuite*
à toutes les expositions, animations et concerts

· *Horaires : 10h à 19h*

Parking à Peyrehorade, quai du sablot ; navettes tous les ¼ d'heure



11e Festival International de Céramique

10, 11 et 12 mai 2008

Abbaye d'Arthous à Hastingues

Éditorial

Depuis sa naissance, il y a plus d'un millénaire, la poterie berbère a toujours été un art féminin. Cette onzième édition du Festival international de céramique a donc été placée par son commissaire, Michel Gardelle, sous le signe de l'Algérie et de la féminité. Mais n'en a-t-il pas toujours été ainsi lors des rencontres d'Arthous ? Du Mexique à la Guinée, du Mali à la Turquie, les femmes extraient, façonnent et décorent la terre, conservant par tradition ce lien charnel avec la matière.

Par ses formes, son esthétique, son usage et le répertoire de ses motifs décoratifs, la poterie Kabyle est réputée l'une des plus riches qui soit. Elle trouvera dans le cadre de notre abbaye du XIIe siècle, un écrin à sa mesure.

Ce lieu unique, qui compte pour beaucoup dans l'attrait du festival, sera une fois encore le cadre idéal pour des rencontres, des expositions et des échanges professionnels nourris par le langage universel des potiers.

Pendant trois jours, grâce au dévouement et aux compétence de Michel Gardelle et des membres de l'association Terres d'Aquitaine, Arthous devient une vitrine de la créativité française et étrangère, un outil de promotion pour les professionnels mais aussi un lieu de découverte et d'émotion pour le grand public.

Je souhaite que les visiteurs du festival perçoivent, au-delà des gestes simples et immuables de tous les potiers du monde, la complexité et la richesse de l'art Kabyle et le partagent dans la convivialité, qui est l'un des attraits de ce festival.

Enfin, je me hasarderai à souhaiter qu'après un anniversaire décennal fêté sous une pluie battante, cette onzième édition se place sans restriction sous le soleil de l'Algérie.

Le Président du Conseil général des Landes

Henri Emmanuelli

11e Festival International de Céramique

10, 11 et 12 mai 2008
Abbaye d'Arthous à Hastingues

Le Mot du Commissaire

Le nouveau Festival international de céramique est arrivé ! 11ème édition !

Nous nous réjouissons du succès de cette manifestation qui est dû à l'action du Conseil général des Landes, aux membres de l'association Terres d'Aquitaine et à tous les exposants enthousiastes animés par la fièvre de créer des objets de terre.

Hommage cette année à l'Algérie, et à la Kabylie en particulier.

Pétrie de nombreuses cultures depuis la préhistoire jusqu'à nos jours, l'Algérie s'en est imprégnée. Les témoignages de ces marques sont gravés dans les paysages, dans les objets et dans les hommes.

Alors, voici le menu des festivités que nous vous proposons cette année :

- Trois potières kabyles qui représenteront l'Algérie et leur région et enseigneront leurs techniques à des céramistes d'Europe, Mme Hassani Tassadit (Mesbah), Mlle Djamila Mesbah et Mlle Ferroudja Chebli. Les travaux seront bien sûr suivis par des cuissons traditionnelles.
- Les poteries kabyles sont fonctionnelles, de formes esthétiques, décorées de signes venus du fond des temps qui ont, chacun, une signification. Décors, signes, tout un alphabet rappelant les graphismes indiens d'Arizona, les Inuits d'Alaska ou du Groenland, ou bien d'Europe antique. Tout un langage intemporel et multiethnique. C'est l'histoire de l'homme encore écrite par des potières.
- Une collection de magnifiques poteries kabyles sera exposée à l'abbaye et de nombreuses pièces seront à vendre.
- M. Mohammed Dhamani, professeur à l'université de Tizi Ouzou, collectionneur et spécialiste de la poterie kabyle, proposera trois conférences sur ce sujet (samedi, dimanche et lundi).

Dans l'église de l'abbaye, deux personnages au talent reconnu, amoureux des terres brutes et des matières raffinées. Hervé Rousseau et Laurent Petit exposeront leurs derniers travaux.

Bien entendu, il y aura aussi une exposition de photos d'Algérie, de Kabylie et d'Alger la blanche.

La cour et le champ de l'abbaye seront occupés par des céramistes fidèles au rendez-vous du festival et aussi bien sûr par des nouveaux venus, occasion de découvrir d'autres talents. 62 céramistes "nomades" qui, pour cet événement, ces rencontres, n'hésitent pas à quitter leurs contrées lointaines et à parcourir, par monts et par vaux, des centaines de kilomètres.

Nos plus vifs remerciements vont au Conseil général des Landes et à ses équipes qui ont œuvré pour ce festival. Notre reconnaissance à la Chambre Syndicale des Céramistes et Ateliers d'Art de France, au Conseil Régional d'Aquitaine ainsi qu'à la société Solargil.

Merci à Mme Boukhobza, à MM. Dhamani, Amar Mesbah et son sympathique père, à Mme Saïd Griffaud, à Mme et M. Djelloul Boukhobza, MM. Aziz Aït Mouloud et Jean-François Chaux ainsi qu'à Jalil et Linda pour leur aide et leur soutien à la réalisation de cette manifestation.

Michel Gardelle
Commissaire artistique du Festival

11e Festival International de Céramique

10, 11 et 12 mai 2008
Abbaye d'Arthous à Hastingues

CONFÉRENCES

Chaque jour, à 15h30, conférence sur la poterie berbère par M. Mohammed Dhamani, professeur à l'université de Tizi Ouzou, collectionneur et spécialiste de la poterie kabyle.

ANIMATIONS

• Une potière accueillera les jeunes pour une initiation ludique au modelage tous les après-midi, leur donnant l'occasion de repartir avec leurs œuvres … et à leurs parents de profiter pleinement de leur visite.
• Projection continue de films et vidéos
• Concerts nocturnes et déambulation musicale par le groupe Edhbalen
Une musique de danse et de fête comme on les aime à Arthous !

EXPOSITIONS

• Exposition photographique "En Kabylie" 10, 11 et 12 mai
Réalisé par Louise Gardelle lors du voyage préparatoire au festival, ce reportage saisit sur le vif des scènes de la vie quotidienne des villages, paysages, portraits et activités artisanales. La Kabylie vue par Louise Gardelle, pour rêver un peu ….
• Exposition de sculptures en céramique de Laurent Petit et Hervé Rousseau
10 mai - 28 juin
Dans l'église de l'abbaye, deux personnages au talent reconnu, amoureux des terres brutes et des matières raffinées. Hervé Rousseau et Laurent Petit exposeront leurs derniers travaux.
Hervé Rousseau a l'œil mais aussi la main bien sûr… Il a le geste spontané et un grand sens des formes et des volumes. Il cuit ses œuvres au bois à haute température, cuissons de longue durée, presque jusqu'à liquéfaction de la terre pour que la flamme dépose ses matières, sa peinture de cendre sur l'argile en fusion, sa poésie minérale en somme. À nous de la lire et de la dire.
Laurent Petit est plus cérébral, plus calculateur, il étudie et réalise des formes justes, équilibrées et vivantes, des pots sculptures, des sculptures pots, objets pour le plaisir, à embrasser de nos yeux, qui sont supports de chaudes matières allant du blanc cassé au jaune souffre en passant par le roux. Laurent Petit détourne des formes de pots pour en faire des sculptures, trames des peintures de terres et d'oxydes, habités d'une âme. Pas de hasard. Il cuit pour fixer la terre et ses couleurs. Le feu, je crois, n'a pas la parole ici. Electricité oblige mais surtout volonté et refus d'être dominé par la cuisson.

11e Festival International de Céramique

10, 11 et 12 mai 2008
Abbaye d'Arthous à Hastingues

MARCHÉ DES CÉRAMISTES

Pendant que les 3 potières kabyles façonneront des poteries sous les yeux du public, des céramistes venus de toute la France, d'Allemagne, des Pays Bas, de Belgique et d'Espagne, présenteront et vendront leurs dernières créations dans le jardin et la cour de l'abbaye.
Le marché réunissant 62 céramistes se présente comme une exposition vente de créations contemporaines réalisées en faïence, grès, porcelaine. Il est la fête des idées, de l'imagination, du savoir-faire, le carrefour des rencontres conviviales ponctuées de plaisirs et de découvertes.
La sélection des exposants sur invitation par un professionnel, Michel Gardelle, garantit la qualité des céramistes et contribue au succès croissant du marché.

Céramistes exposant au marché

1. ACQUART-GENSOLLEN Fanny
   3, rue Charles Weiss - 75015 PARIS
2. ADELINE Martine
   Atelier Kéram - Rue de Tralume
   63114 MONTPEYROUX
3. AIMÉ-SINTÈS Clémentine
   Quartier Oussan - 65130 ESCOTS
4. BALLARÍN MARCOS Carmen
   24144 La Majua - LEÓN - Espagne
5. BALTAZARD Lena
   Poterie de Guéthary - 49, avenue Harispe
   64210 GUETHARY
6. BERTHÉAS Alain et Annick
   Mas Bel Air - 84110 SÉGURET
7. BERTHEAS Amélie
   Mas Bel Air - 84110 SÉGURET
8. BERTHELOT Manon
   Les Mignots - 24190 ST ANDRÉ DE DOUBLE
9. BOSCH Maria
   L'Espirall, 58 bxs - 0821 SABADEL
   BARCELONA - Espagne
10. BOURCEREAU Chantal et Christian
    Chemin de La Corde - 85470 BREM SUR MER
11. BOURLARD Jean-François
    9, route de Lorient - 33670 SADIRAC
12. BRAULT Stéphanie
    Rue des Apothicaires
    04230 ST ÉTIENNE LES ORGUES
13. BRUNET Franck
    591, chemin des Arnasseaux - 30350 CARDET
14. CHARLON Maryvonne et Anne ROLLET
    Le Grand Baleich - Bord de l'Adour
    40390 ST MARTIN DE SEIGNANX
15. CHATIGNOL Nicole
    187, St Andrews - 33470 GUJAN MESTRAS
16. CHEVALIER Caroline
    Poterie du Traversier - Chemin du Traversier
    43150 FREYCENET LA CUCHE
17. COUPRIE Sylvie
    19, rue du Général De Gaulle
    94350 VILLIERS SUR MARNE
18. COUSSERAN Serge
    Les Grands Moulins - 16410 BOUEX
19. CZERWIEC Jacques et France EVE
    Poterie de Ronel - 26, rue de la Bouriotte
    81120 RÉALMONT
20. DE DEMO James
    Route d'Aigremont - 30350 SAVIGNARGUES
21. DEBIEN François et Catherine SALMON
    Poterie de la Genevraye - 3, route d'Episy
    77690 LA GENEVRAYE
22. DEJARDIN Alain et Martine LÉVÊQUE
    Cante Merle - 81470 PÉCHAUDIER
23. DUBERNARD Jean-Jacques et Nathalie POUZET
    Poterie des Chals - 100, Montée des Chals
    38150 ROUSSILLON

.../...

24. DUFAYARD Françoise
15 bd Franklin Roosevelt - 35200 RENNES

25. DUPUY JOLY Thierry et Christiane
2, rue du Fourmiguier
81170 CORDES SUR CIEL

26. FAURE Jean-Claude et Arlette
24320 LA CHAPELLE MONTABOURLET

27. FAUSSER Catherine
32, rue du Bain aux Plantes - 67000 STRASBOURG

28. FIROBEN Lauriane
Les Mignots - 24190 ST ANDRÉ DE DOUBLE

29. GALVIN Jérôme
Campagne Le Serre
04360 MOUSTIERS STE MARIE

30. GARCIA Frédéric
Taillis Vert - 42220 ST JULIEN MOLIN MOLETTE

31. GARDELLE Louise et Michel
Le Bouscat - 40090 CANENX ET RÉAUT

32. GUINGANT-CONVERT Gaëlle
26, rue Paul Jean Toulet - 64270 SALIES DE BÉARN

33. HÉDÉ Armel
La Gaudière - 22630 ST JUVAT

34. HOTZ Barbara
La Ramière - 34210 AZILLANET

35. JACQUINOT Jean
"Les Petits" - 18250 NEUILLY EN SANCERRE

36. KROG ØVREBØ Anne
26, rue Maréchal Foch
83200 LE REVEST LES EAUX

37. LACOMBE Rémi
Céramiques Singulières - 7, rue de la Fontaine
35290 ST ONEN LA CHAPELLE

38. LANGEBERG Marianne
Chemin du Vieux Four à Chaux
30290 ST VICTOR LA COSTE

39. LARTIGUE Martin
Meysouet - 1440, route de Luxey - 40430 SORE

40. LE FUR Frédérik
Atelier Kéram - Rue de Tralume
63114 MONTPEYROUX

41. LE PAN Aldéric
25, route de Blaignan
65670 MONLEON MAGNOAC

42. MAZÈRES Marie
Hameau de la Brousse - 16410 SERS

43. MIKASCH Britta
Le Village - 26160 MANAS

44. MONTAROU Nathalie
Les Blanchardières
86260 ANGLES SUR L'ANGLIN

45. NUGIER-OUÉLÉ Françoise
Prat Nau - 81170 SOUEL

46. PECCATTE Emmanuel
44, rue Jean Jaurès - 26240 ST VALLIER

47. PETERS Johannes
Haslacher Strasse 10 - 79115 FREIBURG
Allemagne

48. PEUVRIER Yolande
La Croix du Rat - 24220 ST CYPRIEN

49. PHAM Nanouk Anne
Grand Rue - 30190 COLLORGUES

50. PLUDWINSKI Léa
Peyticq - 40630 SABRES

51. PRADIER Christian
Moureau - 82400 ST VINCENT LESPINASSE

52. ROGER Claire
Rue du 144ème RI - La Citadelle - 33390 BLAYE

53. ROLLET Patrick
Le Bourdeil - 24560 BOISSE

54. SCHPILBERG Camille
6, rue du Moulin - 68130 ALTKIRCH

55. SCHRIJVERS-STUER Marthe
"Poche" - 32110 CAUPENNE D'ARMAGNAC

56. SOTO RUEDA Anna
C/La Carretera 17
24890 PALAZUELO DE TORIO LEÓN - Espagne

57. STUER Maarten
"Poche" - 32110 CAUPENNE D'ARMAGNAC

58. TAGHDA Lahcen et SCHLAGENHAUF Daniela
Escouffoueyre - 15140 STE EULALIE

59. TEQUI Michel
17, avenue Clara - 94420 LE PLESSIS TREVISE

60. TEULIÈRES Patrice
"Les Fournets" - 46230 CREMPS

61. THIRAN Bernard et Catherine DELBRUYERE
18, route de Blaimont - 5541 HASTIÈRE PAR DELÀ
Belgique

62. VOELKEL Sylviane et Patrice
La Senancole - 84220 GORDES

LES PÉPINIÈRES DU SUD-OUEST
40230 ST JEAN DE MARSAC

SOLARGIL S.A.
La Bâtisse - 89520 MOUSTIERS EN PUYSAYE

L'abbaye d'Arthous

L'abbaye a été fondée au XIIe siècle par les religieux Prémontrés.

L'Ordre des Prémontrés a été créé en 1120 par Saint Norbert à l'abbaye de Prémontré dans l'Aisne. Par leur fonction paroissiale et leurs activités agricoles, ils ont contribué au développement social et économique des régions où ils s'installèrent. Arthous reçoit dons et privilèges des seigneurs locaux et fut relativement prospère jusqu'au XVIe siècle où la guerre avec l'Espagne puis les guerres de religion laissèrent l'abbaye en ruine. Au XVIIe siècle, les dégâts furent réparés et l'abbaye reconstruite puis agrandie. La vie religieuse se détériore peu à peu et, en 1766 l'évêque de Dax estime inutile de maintenir une abbaye qui n'a que cinq chanoines. Devenue bien national, l'abbaye est vendue à un particulier puis transformée en exploitation rurale. En 1930, l'église et les vestiges de l'abbaye sont classés au titre des Monuments historiques. En 1964, la dernière propriétaire, Madame Lévêque de Villemorin, en fait don au Département des Landes, qui restaure l'abbaye avec le soutien de l'Etat. À partir de 1974, avec l'aide de la Direction des Musées de France, trois salles d'exposition sont aménagées, traitant de la préhistoire et de l'histoire du pays d'Orthe.

En 1997, le Conseil général des Landes a pris la décision de donner une nouvelle vocation à l'abbaye en créant un Centre départemental du Patrimoine. Ce concept, expérimental en Aquitaine, réunit dans un site historique, au cœur d'un bassin patrimonial riche, le Pays d'Orthe, des fonctions variées : musée de territoire, expositions temporaires, animations, résidences d'artistes, formations pour les publics le plus larges. La création de ce Centre, inauguré officiellement en octobre 2003, s'est accompagnée d'une restructuration complète des bâtiments et d'une restauration visant à qualifier l'abbaye d'Arthous comme lieu de référence pour la compréhension des enjeux patrimoniaux du sud des Landes.

Des professionnels et des artisans des métiers d'art proposent, le temps d'un week-end, de découvrir leurs techniques, leurs savoir-faire et l'amour de leur métier. Des stages d'initiation et de perfectionnement ont été mis en place pour découvrir, par la pratique, le vitrail, la mosaïque, la calligraphie, la peinture à la chaux, le stuc et le tadelackt. Réservation et inscription obligatoires.

Chaque année, l'abbaye accueille des manifestations artistiques diverses (expositions, concerts, animations, stages) et des classes du patrimoine. Dernièrement, l'église de l'abbaye a accueilli une exposition sur le bestiaire fantastique « Les ailes du serpent » qui a permis de découvrir par une approche interactive sensible, artistique et pédagogique, des éléments du bestiaire fantastique des sculptures de l'art roman.

De nombreux artistes, céramistes, peintres, sculpteurs, artistes-plasticiens ont exposé leurs œuvres dans l'église : Marianne Requena, Edmée Delsol, Solange Toutenuit, Pascal Daudon, Hans Jorg Dürr, Daphné Corregan, Jean-Nicolas Gérard, Fanny Ferré, Jacques Kaufmann …

L'église accueille toujours une grande exposition d'art contemporain ou en rapport avec un thème patrimonial : paysage, environnement, histoire, architecture …

Dossier de presse du Centre départemental du Patrimoine et animations disponibles sur demande.