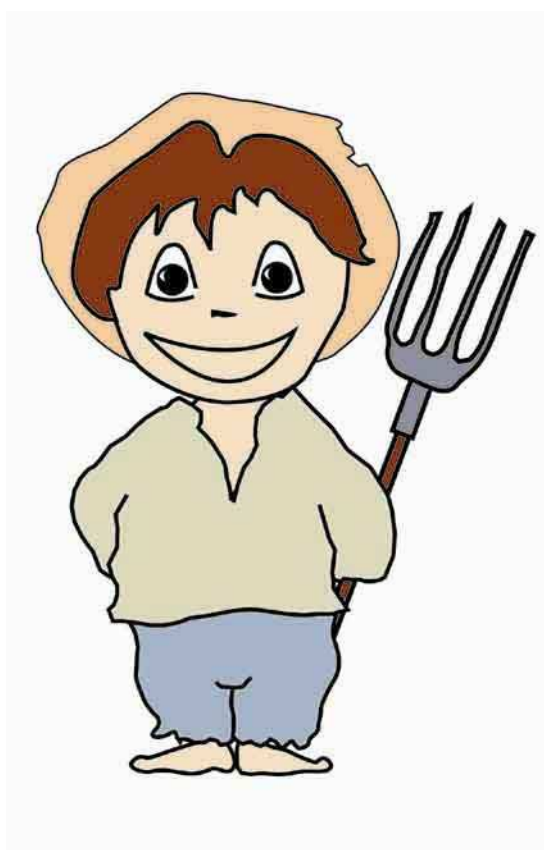


Cycle 3

FICHES PÉDAGOGIQUES



LES ABBAYES



Cette fiche pédagogique est à destination des élèves du cycle 3. Elle a pour but de leur faire découvrir les abbayes (définition, fonctionnement, architecture...) dans leur contexte historique.

Elle répond aux besoins du professeur des écoles et de ses objectifs. Son déroulement se décompose en 4 grandes étapes :

- l'organisation d'une abbaye
- la vie religieuse
- l'architecture religieuse
- l'abbaye comme lieu de passage.



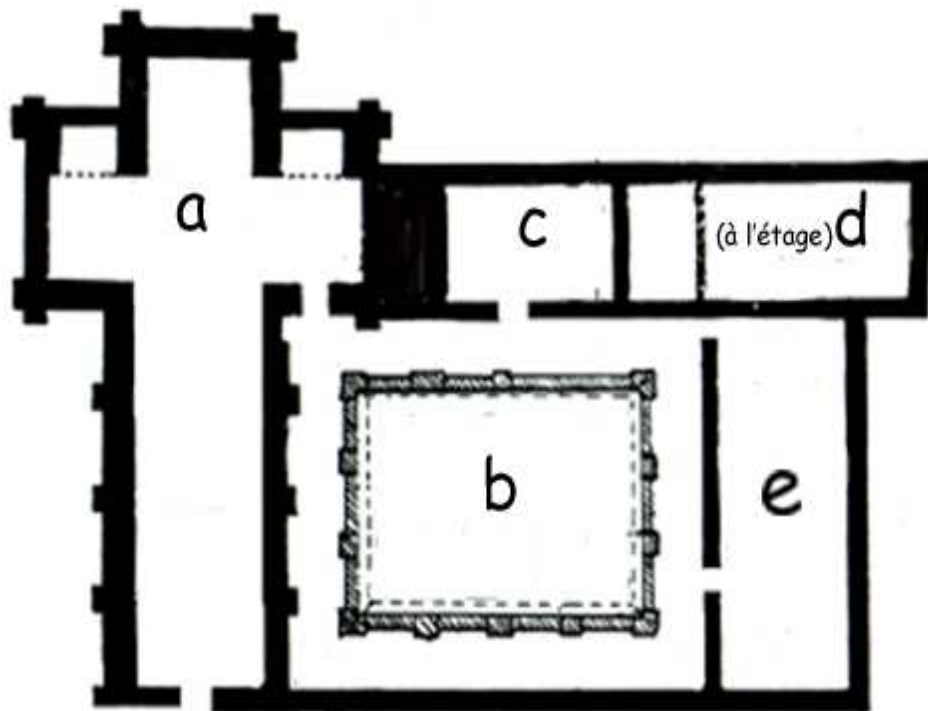
Abbaye d'Arthous

Te voici dans une jolie abbaye... qui a été fondée en 1167, il y a plus de 800 ans ! De nombreux moines vivaient ici. Depuis la Révolution, ils ont dû quitter les lieux, mais les murs gardent secrètement le souvenir de cette époque...

Suis le circuit de visite, et réponds au fur et à mesure à nos questions. Tu découvriras alors une partie du passé de ce site.

A- Comment est faite une abbaye ?

1. A l'aide des indices, trouve les différents endroits stratégiques d'une abbaye, et place-les ensuite sur le plan.
 - a. Lieu de culte : on s'y rend sept fois par jour pour prier.
 - b. Cour carrée, bordée de galeries qui permettent de se déplacer plus rapidement.
 - c. Les religieux s'y rendent pour la lecture, et pour assister à toutes sortes de réunions.
 - d. Lieu consacré aux nuits et au repos.
 - e. Lieu où l'on prend ses repas.



Ce plan est généralement identique pour chaque abbaye...

2. En quoi le plan de l'abbaye d'Arthous est-il différent de celui-ci ?

.....

3. Quel nom donne-t-on à l'église d'une abbaye ?

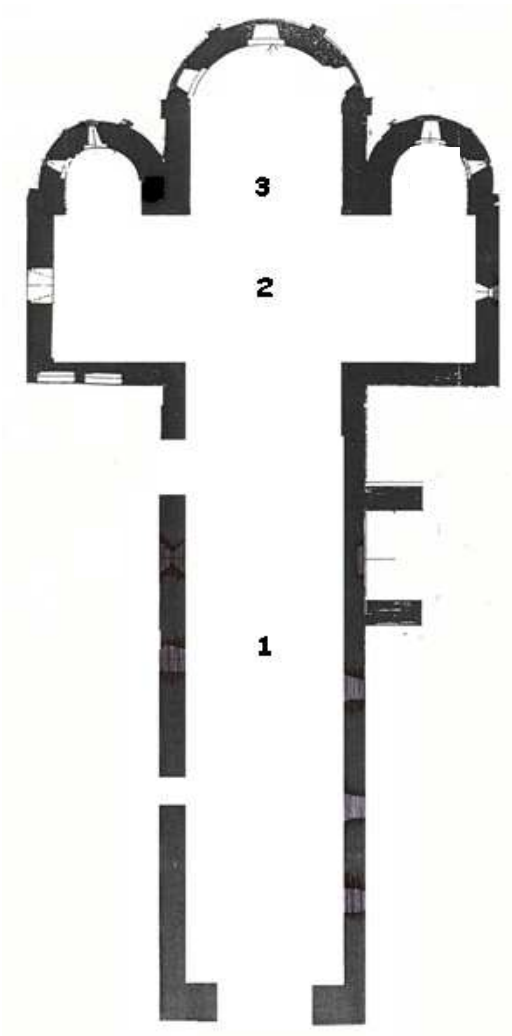
.....

4. Regarde bien... Quelle est la forme de cette église ? Pourquoi ?

.....



5. Complète les noms des parties les plus importantes de l'église.



1 :

2 :

3 :

En connais-tu d'autres ?
Si oui, note-les.

.....
.....
.....

6. Quels décors en verre coloré pouvait-on trouver dans une église ?





7. Comment appelle t-on la partie sculptée en haut d'une colonne ?

.....



Reporte sur le schéma (question n°5) les endroits où tu les vois dans l'abbaye d'Arthous.

8. Les sculptures suivantes sont des modillons.



Où se trouvent-ils à Arthous ? Reporte-les sur le schéma (question n°5).

9. Observe-les bien, choisis-en un et essaye de le reproduire dans le cadre suivant...





A quelques kilomètres d'ici, il y a une abbaye encore plus vieille (qui date d'avant 975 !). C'est l'abbaye de Sorde.

10. Situe cette abbaye sur la carte suivante.



11. Quel est le nom du cours d'eau qui passe à coté de l'abbaye ?

.....



B- La vie religieuse.

12. Quels noms donne-t-on aux personnes qui vivaient dans l'abbaye ?

.....

13. Quelles étaient leurs principales activités ?

.....

14. Ces personnes n'avaient pas de montre... Comment se repéraient-elles dans le temps ?

Ainsi, à quelle heure se levaient-elles et se couchaient-elles ?

.....
.....

15. Quel est le nom de leur tenue ?

.....

16. A ton avis, de quoi se nourrissait principalement la communauté religieuse à l'abbaye de Sorde notamment ?

.....

17. Pour nourrir une si grande communauté de religieux, il fallait conserver beaucoup de provisions. Parmi les objets représentés ci-dessous, trois seulement étaient utilisés à l'époque médiévale pour conserver les aliments. Coche-les.



Réfrigérateur



Sel / Poivre



Huile



Boîte de conserve



Fumée





18. Dans l'église de Sorde, où peut-on admirer des vestiges de pavements anciens ?



Quel est le nom que l'on donne à ce type de travail ?.....

19. Repère dans le panneau central les motifs animaliers. Quels animaux a-t-on choisi de représenter ?



.....
.....
.....



C- L'architecture religieuse.

20. Dans l'art du Moyen Âge, on distingue deux formes d'art dominantes que l'on retrouve présentes à l'abbaye de Sorde. Lesquelles?

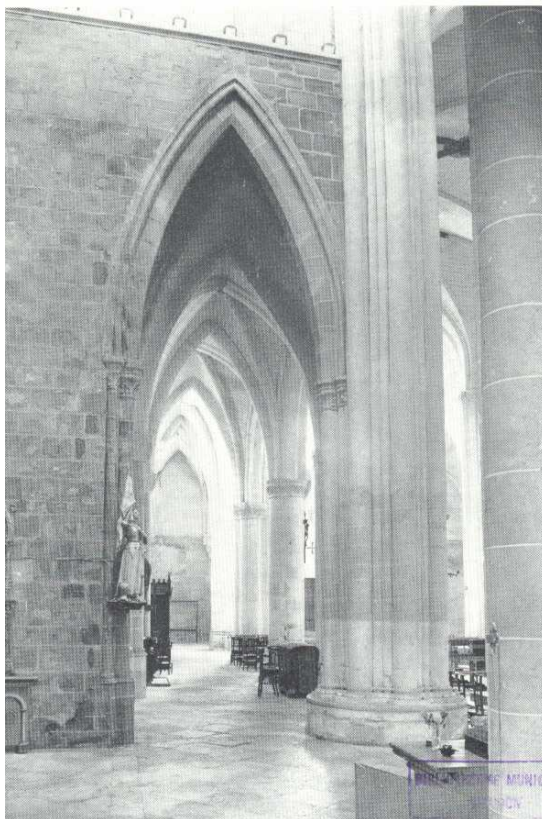
L'art R.....et l'art G



21. A quel style, par exemple, appartient ce portail de l'église de l'abbaye de Sorde ?

.....

22. À quel style appartient cette partie de l'église ?.....





23. Les pierres d'une abbaye portent parfois de curieuses marques... On les appelle marques de tâcherons.

À quoi de tels repères pouvaient-ils servir ?

.....
.....

24. Comme le montre la figure de la question n°21, les pierres paraissent parfois avoir changé de couleur. Des sculptures ont été martelées... Comment peux-tu l'expliquer ?

.....
.....

D- L'abbaye : lieu de passage important.

25. Cette abbaye figurait dans les itinéraires de pèlerins... Comment s'appelle ce pèlerinage ? Où les pèlerins se rendaient-ils ?

.....

On appelle un lieu comme l'abbaye de Sorde une « étape jacquaire ». Il y en a beaucoup en France, comme tu peux l'imaginer.
--

26. Ces pèlerins portaient de cinq villes différentes :

- Tours (Indre-et-Loire)
- Paris
- Vézelay (Yonne) (préfecture : Auxerre)
- Le Puy en Velay (Haute-Loire)
- Arles (Bouches du Rhône) (préfecture : Marseille)

Situe au moins trois de ces villes sur la carte de France de la page suivante.



27. Indique, à côté de la carte, le Nord et le Sud.

28. Connais-tu le symbole pour ces pèlerins?.....

29. Connais-tu d'autres pèlerinages comme celui-ci ? Cites-en au moins deux.

.....

30. Dessine un pèlerin (n'oublie pas ses attributs!... le bâton, appelé « bourdon », la cape, la coquille, la besace, sac porté en bandoulière...)