



ABBAYE D'ARTHOUS



Département  
des Landes

## EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE 2016-2017

### Site départemental de l'Abbaye d'Arthous



Le Site départemental de l'abbaye d'Arthous (XII<sup>e</sup> siècle), classé au titre des Monuments Historiques, est aujourd'hui un lieu d'animation patrimoniale et culturelle. Il propose une programmation d'expositions et d'évènements, abrite un musée d'Histoire et d'Archéologie, organise des activités dans et hors les murs à destination des scolaires qui peuvent y séjourner.

Depuis sa réouverture en 2003, il conduit, en collaboration avec les services départementaux de l'Education nationale (DSDEN), une action volontariste en matière d'éducation artistique et culturelle. Une quarantaine de classes y est reçue chaque année.

L'Abbaye d'Arthous propose aux établissements scolaires des actions d'éducation artistique et culturelle basées sur **le rapport direct aux œuvres et collections patrimoniales, la rencontre avec des professionnels du patrimoine ou des artistes, la pratique artistique dans le cadre d'ateliers.**

Ses actions participent à l'enseignement de l'**Histoire des Arts** en s'appuyant sur les périodes historiques et le patrimoine de proximité. Elles rejoignent les objectifs visés par le **Socle commun de connaissances, de compétences et de culture** consacré à la **compréhension des sociétés dans le temps et dans l'espace, à l'interprétation de leurs productions culturelles** et à la connaissance du monde social contemporain.

Les propositions pédagogiques sont adaptées au niveau des élèves pour faciliter l'acquisition des connaissances dans les domaines artistique, historique, archéologique, géographique, en cohérence avec les programmes d'enseignement du cycle 2 (CE2) au cycle 3 (CM1-CM2-6<sup>ème</sup>) et du cycle 4 (5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup>).

# FICHE 1 : Le bestiaire médiéval

## Découverte des modillons sculptés de l'Abbaye d'Arthous, porteurs de messages

### Contenu

A partir des modillons sculptés sur le chevet de l'église d'Arthous, les élèves découvrent le bestiaire médiéval, ces animaux familiers ou exotiques, réels ou imaginaires, que l'on retrouve dans la sculpture, l'enluminure, la tapisserie ou encore la peinture.

Un bestiaire désigne au Moyen-Âge un manuel regroupant un inventaire de « bêtes » ; il sert de support à l'enseignement moral. Les animaux y sont décrits en fonction de traits de caractère, de qualités et de défauts qui servent d'illustration aux hommes. Ainsi, le lion, la licorne ou l'aigle représentent « le bien » tandis que le dragon, le loup, l'ours ou le renard sont des exemples « du mal ».

La **visite-atelier**, prévue sur une durée de 2 heures 30, comprend :

1. La découverte in-situ de sculptures romanes sur le chevet de l'église Sainte-Marie d'Arthous et reconnaissance des animaux (recherche avec des jumelles, relevés de découvertes avec croquis...)
2. La reprise commune des découvertes et la présentation de la symbolique du bestiaire médiéval
3. La création d'un bestiaire avec un atelier de dessin, sur le principe du cadavre exquis. Inspirés du bestiaire médiéval, les élèves combinent les caractéristiques de plusieurs animaux existants pour créer un monstre hybride, à qui ils donneront un nom et une fiche signalétique précisant la nature de l'animal : descriptif physique, habitudes alimentaires et traits de caractère.



### Niveau

Cycle 2 : CE2, Cycle 3 : CM1 - CM2 - 6<sup>e</sup>

### Objectifs pédagogiques

Sensibilisé aux démarches artistiques, l'élève apprend à s'exprimer et communiquer par les arts, de manière individuelle et collective, en concevant et réalisant des productions visuelles, plastiques notamment. Il connaît et comprend les particularités des différents langages artistiques qu'il emploie.

Cette visite-atelier a pour objectif :

- d'amener les élèves à observer et reconnaître sur un monument des productions artistiques et savoir les reporter sur un plan,
- de sensibiliser les élèves à la production artistique du Moyen-Age et à la valeur symbolique des « images » porteuses de sens,
- d'inciter les élèves à s'interroger sur l'universalité de certaines représentations,
- d'encourager la création et la sensibilité des élèves à travers l'expérimentation d'une production collective.



### Dates

La « Découverte du bestiaire médiéval » est proposée le mardi et le jeudi en **octobre et en novembre 2016**.

### Tarifs

Entrée, visite et animation prises en charge par le Département des Landes.  
Seul le transport A/R est à la charge de l'établissement.

### Réservations

Les classes seront reçues sur réservation dans la limite des créneaux disponibles.  
Inscriptions et réservations auprès du service médiation de l'Abbaye d'Arthous à [arthous@landes.fr](mailto:arthous@landes.fr) ou par téléphone au 05 58 73 03 89.

## FICHE 2 : La Villa antique

### Découverte de la villa gallo-romaine « des Abbés » à Sorde, décors et vie quotidienne



#### Contenu

Implantée en bordure du Gave d'Oloron, la Villa des Abbés (classée Monument Historique), a sans doute été établie au III<sup>e</sup> siècle avant d'être agrandie et décorée entre le IV<sup>e</sup> et le VII<sup>e</sup> siècle.

Une villa est une exploitation agricole rurale édifée autour d'un domaine (fundus), deux parties se distinguent : l'habitation aristocratique du propriétaire (pars urbana) et la partie agricole (pars rustica).

Le site archéologique, fouillé entre 1957 et 1966, semble avoir connu une occupation continue jusqu'au début du Moyen-Age. Il présente aujourd'hui une partie de la *pars urbana* (habitation du propriétaire) dotée de thermes très complets, de cours intérieures à péristyle ou encore d'un ensemble de mosaïques caractéristiques de l'École d'Aquitaine.

La **visite-atelier**, prévue sur une durée de 2 heures 30, comprend :

- La découverte du site archéologique antique de la « Villa des abbés » de Sorde
- A partir de plans et d'indices archéologiques, les élèves reconstituent l'organisation de la *pars urbana*, habitation du propriétaire.
- Au travers d'un atelier-jeu et de fac-similés, les élèves imaginent le quotidien des habitants d'une villa gallo-romaine entre *pars urbana* et *pars rustica*.
- Un focus est fait sur :
  - ✓ L'ensemble thermal : les élèves émettent, à partir de documents présentés (parcours d'un baigneur, plans ...), des hypothèses sur le mode d'utilisation des thermes.
  - ✓ Les mosaïques : décors et matériaux. Comment la mosaïque permet-elle dans le cas présent de dater les occupations de la villa.

#### Niveau

Cycle 3 : CM1-CM2- 6<sup>e</sup>, Cycle 4 : 5<sup>e</sup>

#### Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser les élèves à la richesse d'un site patrimonial et archéologique témoignant de modes de vie et savoir-faire antiques,
- S'interroger sur l'implantation des villas gallo-romaine et leur fonction à la fois agricole et lieu d'habitation,
- Comprendre les méthodes de construction et l'utilisation des matériaux (exemple de l'hypocauste),
- Amener l'élève à s'interroger sur la réutilisation et le devenir des monuments,
- Encourager l'observation et la réflexion des élèves.

#### Dates

La visite du site antique de la « Villa des Abbés » est possible **le lundi, le mardi ou le jeudi d'avril à juin 2017.**

#### Tarifs

Entrée, visite et animation prises en charge par le Département des Landes.  
Seul le transport A/R est à la charge de l'établissement. **Attention, le rendez-vous est fixé place de la Mairie à Sorde-l'Abbaye.**

#### Réservations

Les classes seront reçues sur réservation dans la limite des créneaux disponibles.  
Inscriptions et réservations auprès du service médiation de l'Abbaye d'Arthous à [arthous@landes.fr](mailto:arthous@landes.fr) ou par téléphone au 05 58 73 03 89.

## FICHE 3 : De la Préhistoire à nos jours

### Parcours à travers l'histoire de l'Homme dans les Landes

#### Contenu

La Maison de la Dame de Brassempouy, le Monastère de Sorde et l'Abbaye d'Arthous proposent un circuit permettant de couvrir la présence de l'homme dans les Landes depuis - 36 000 ans jusqu'à nos jours.

Ce parcours éducatif et culturel permet de découvrir, de manière chronologique, des témoignages d'occupations et d'activités humaines à la Préhistoire, durant l'Antiquité et au Moyen-Age.

❖ **BRASSEPOUY – la Maison de la Dame** invite à la découverte et à la compréhension de la vie quotidienne des Hommes préhistoriques du Paléolithique supérieur (-35 000 / -10 000).

❖ **SORDE-L'ABBAYE**

- **La villa gallo-romaine des « Abbés »** (III<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles) est un exemple d'habitation antique. Le site conserve encore un ensemble thermal remarquable et une série de mosaïques récemment restaurées.

- **L'église** (X-XII<sup>e</sup> siècle) **et le monastère Saint-Jean** (XVII<sup>e</sup> siècle) témoignent de l'architecture et de l'activité religieuse au Moyen-Age. L'ensemble est inscrit au Patrimoine mondial de l'UNESCO au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.

Lors de ce **parcours chronologique**, la classe s'engage à assister à tous les temps de rencontre proposés.

- 1 journée préhistoire à la Maison de la Dame de Brassempouy
- ½ journée antique avec visite de la villa gallo-romaine dite « des abbés »
- ½ journée médiévale avec la visite du monastère St-Jean de Sorde l'Abbaye.



#### Niveau

Cycle 3 : CM1-CM2- 6<sup>e</sup>

Cycle 4 : 5<sup>e</sup>

#### Objectifs pédagogiques

Ce parcours éducatif a pour objectif de :

- Revoir les grandes périodes historiques à travers des exemples patrimoniaux locaux,
- Sensibiliser les élèves à la richesse d'un site patrimonial et/ou archéologique témoignant de modes de vie et de savoir-faire préhistoriques, antiques et modernes
- Se remémorer différents modes d'occupation humaine, du nomadisme à la naissance du village médiéval
- Relier des caractéristiques d'une œuvre à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création.

#### Dates

Le parcours « de la Préhistoire à nos jours » est proposé en **juin 2017**.

L'abbaye d'Arthous étant en travaux à cette période, elle ne recevra pas de scolaires dans le cadre de ce parcours.

#### Tarifs

Prise en charge par le Département des Landes des transports A/R entre l'établissement et les différents lieux de médiation. L'école prend en charge les entrées des sites de Brassempouy et du monastère de Sorde-l'Abbaye, ainsi que les repas.

#### Réservations

Les classes seront reçues sur réservation dans la limite des créneaux disponibles.

Inscriptions et réservations pour la totalité des activités du parcours auprès du service médiation de l'Abbaye d'Arthous à [valeriane.alexandre@landes.fr](mailto:valeriane.alexandre@landes.fr) ou par téléphone au 05 58 73 03 89.

## FICHE 4 : Temps d'activités périscolaires

### Autour de la couleur

#### Contenu

Dans l'idée de « créer des références communes, en valorisant le partage d'expériences, en luttant contre les fractures sociales et territoriales, l'éducation artistique et culturelle participe des politiques de citoyenneté et de la transmission des valeurs de la République » (*Ministères de l'Éducation nationale et de la Culture in dossier de presse du 11/02/2015*).

L'Abbaye d'Arthous propose des ateliers sur le thème de la couleur à travers l'histoire. Chaque atelier comprend un jeu ou une activité manuelle ou artistique.

**Atelier 1 : A la rencontre des couleurs.** Découverte de l'origine des couleurs (les pigments, les colorants,...), se familiariser avec la couleur et sa perception.

**Atelier 2 : D'où viennent les couleurs ?** L'ordre des couleurs, étymologie du nom des couleurs, les expressions liées à la couleur.

**Atelier 3 : L'utilisation de la couleur au Moyen-Age.** Histoire des couleurs, le décor peint, les vitraux, la mosaïque, les enluminures.

**Atelier 4 : La symbolique de la couleur.** Découverte de la signification des couleurs d'une culture à l'autre et à travers l'histoire.

**Atelier 5 : Création de couleur naturelle.** A partir d'une ressource naturelle de saison, création de couleurs pour peindre.

**Ateliers 6 et 7 : Ateliers modillons.** Moulage de modillons inspirés des modillons romans de l'église Sainte-Marie de l'abbaye d'Arthous et mise en couleur à l'aide de pigments.



#### Niveau

Cycle 2 : CE2, Cycle 3 : CM1 - CM2

#### Objectifs pédagogiques

- Permettre le développement personnel de l'enfant et de sa sensibilité,
- Créer un espace de dialogue et d'échange pour favoriser l'épanouissement de l'enfant,
- Enrichir les activités proposées à l'enfant dans le cadre scolaire ou associatif,
- Sensibiliser les enfants à de nouvelles thématiques et de nouvelles activités sans compétition.

#### Dates

Les sept ateliers (d'une durée de 45 mn chacun) pourront être programmés le mardi et/ou le jeudi de la rentrée aux vacances de Noël.

Les horaires seront à fixer en fonction des horaires habituels des TAP de l'établissement et des disponibilités des médiateurs culturels de l'abbaye d'Arthous. Les ateliers seront organisés au sein de l'établissement.

#### Tarifs

Etablissements situés sur la Communauté de Communes du Pays d'Orthe : 20 € /séance.

Etablissements situés hors de la Communauté de Communes du Pays d'Orthe : 40 € /heure.

Ces tarifs comprennent la prestation et les frais de transport du médiateur culturel.

**Nombre d'enfants maximum par séance: 15.**

#### Réservations

Les réservations seront enregistrées par ordre d'arrivée dans la limite des places disponibles.

Inscriptions et réservations auprès de Valérianne ALEXANDRE par mail : [valeriane.alexandre@landes.fr](mailto:valeriane.alexandre@landes.fr) ou par téléphone au 05 58 73 03 89.



ABBAYE D'ARTHOUS



Département  
des Landes

## Formulaire de pré-réservation

Pour la période de septembre 2016 à juin 2017

A renvoyer par courriel à : [arthous@landes.fr](mailto:arthous@landes.fr)

Avant le vendredi 15 juillet 2016

### 1. COORDONNÉES DE L'ÉTABLISSEMENT

NOM DE L'ETABLISSEMENT		
ADRESSE		
CODE POSTAL / VILLE		
TELEPHONE DE L'ETABLISSEMENT		
MAIL DE L'ETABLISSEMENT		
RESPONSABLE DE L'ETABLISSEMENT		
Professeur référent	Adresse mail	Téléphone portable

### 2. CLASSE

NIVEAU		EFFECTIF	
--------	--	----------	--

S'agit-il d'une classe spécialisée  OUI  NON

Si oui, précisez

### 3. FORMULE SOUHAITEE

Thématique souhaitée		Date et horaire envisagés	Choix 1	Choix 2	Choix 3
----------------------	--	---------------------------	---------	---------	---------

Votre visite s'inscrit-elle dans un projet pédagogique ? Lequel ?

### 4. SIGNATURE

Pour un meilleur confort de visite, **les groupes sont limités à 30 élèves.**  
Chaque accueil de classe doit faire l'objet **d'une pré réservation auprès de l'Abbaye d'Arthous.**

Compte-tenu de notre calendrier de réservations et d'animations, il se peut que la période à laquelle vous souhaitez venir soit déjà réservée. Le cas échéant, nous nous mettrons en contact avec vous pour vous faire une autre proposition.

L'Abbaye d'Arthous vous contactera pour élaborer avec vous votre visite et confirmer la programmation de votre venue.

**Retrouvez nous sur [www.arthous.landes.fr](http://www.arthous.landes.fr)**